

U.G. 6th Semester Examination - 2021

SANSKRIT

[HONOURS]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : SANS-H-DSE-T-3

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखितानां दशप्रश्नानां उत्तराणि संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च प्रदीयताम् : 2×10=20
- अभिनयः कतिविधः? नामानि उल्लिख्यन्ताम्।
 - नाट्यशास्त्रदिशा अवरं प्रेक्षागृहं कीदृशं भवति?
 - किमस्ति आधिकारिकम् इतिवृत्तम्?
 - धीरललितनायकस्य लक्षणं लिख्यताम्?
 - किमस्ति नाट्यलक्षणम्? कथं दृश्यकाव्यं रूपकमित्युच्यते?
 - प्राप्त्याशायाः धनञ्जयभणितं लक्षणं किम्?
 - चूलिकायाः दशरूपकदर्शितं लक्षणं लिख्यताम्।
 - कस्तावत् प्रतिनायकः?

- रूपकेषु विदूषकः कीदृशः भवति?
- व्यभिचारिभावः कः? तस्य स्वरूपं किमुक्तं दशरूपककृता?
- जनान्तिकस्य दशरूपकानुसारं लक्षणं किम्?
- विभावः कतिप्रकारकः? निर्दिश्यताम्।
- अनुभावस्य दशरूपकदर्शितं लक्षणं व्याख्यायताम्।
- कीदृशी नायिका मध्या?
- प्रोषितभर्तृकायाः लक्षणमुच्यताम्।

2. Answer any **four** of the following questions:

5×4=20

- Explain any **one** of the following:
 - औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे।
 - नीरसोऽनुचितस्तत्र संसूच्यो वस्तुविस्तरः।
दृश्यस्तु मधुरोदात्तरसभावनिरन्तरः॥
- Write a short note on:
विष्कम्भकः **OR** आकाशभाषितम्
- Write a short note on:
धीरोदात्तः नायकः **OR** स्वीया नायिका
- Write a brief description of:
स्थायिभावाः after दशरूपकम्

v) Write a short note on:

Oblong Theatre (विकृष्टं प्रेक्षागृहम्) OR Square Theatre (चतुरस्रं प्रेक्षागृहम्)

vi) Write a short note on:

Temple Theatre (मन्दिरनाट्यकला) OR (Dramatic elements of Indian Theatre as reflected in the रामायणम्।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं समाधीयताम्। तत्र एकस्य उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च विधेयम् : $10 \times 2 = 20$

i) धनञ्जयमते कस्तावत् नाट्यसन्धिः? दशरूपकमनुसृत्य नाट्यसन्धीनां लक्षणानि उदाहरणसन्धेर्न आलोच्यन्ताम्।

2+8

ii) का नाम अर्थप्रकृतयः? दशरूपकानुसारं पञ्च अर्थप्रकृतयः लक्षणोदाहरणपुरःसरं व्याख्यायन्ताम्।

1+9

iii) विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकव्यभिचारिभिः।

आनीयमानः स्वाद्यत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः॥

दशरूपकमनुसृत्य विभावानुभावव्यभिचारिभावानां स्वरूपमालोच्य स्थायिभावतो रसनिष्पत्तिप्रक्रिया व्याख्यायताम्।

10

iv) का नाम लोकनाट्यकला (Folk Theatre)? असमप्रदेशे बङ्गदेशे उत्कले च प्रचलिता लोकनाट्यकला संक्षेपेण वर्णयताम्।

2+8